

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 8»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
(Протокол № 1 от 30.08.2023)



УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2023 № 61-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

5 класс

(вариант 2)

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Мещерякова Светлана Геннадьевна

Гремячинск,
2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ» от 29.12.2012г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразите искусство» 3 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.Ю.Рау – Москва: «Просвещение», 2018 г.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Программа направлена на формирование у учащихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда.

Трудовое обучение является одним из ведущих педагогических средств компенсации и коррекции недостатков развития детей с нарушениями интеллекта.

Изобразительная деятельность является наиболее понятным и доступным видом трудовой деятельности. Изготовление учащимися разнообразных поделок и изделий дает широкие возможности для ознакомления их со свойствами материалов и простейшими инструментами, применяемыми в работе с ними. Уроки труда, проводимые в определенной системе, создают необходимые условия для развития сенсомоторной культуры учащихся. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: восприятия, внимания, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Основными задачами программы являются:

Привитие интереса к труду;

обучение доступным приемам трудовой творческой деятельности;

коррекция недостатков познавательной эмоционально-волевой сферы, ручной и мелкой моторики;

обучение приемам элементарного планирования, организации и выполнения работы;

формирование умения контролировать свою работу: сравнивать поделку, изделие с образцом; определять правильность действий и результатов;

развитие эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру;

воспитание положительных качеств личности.

Уроки изобразительной деятельности должны быть тесно связаны с уроками развития речи, математики. На занятиях по изобразительной деятельности закрепляются многие понятия, используются знания, умения и навыки, полученные на уроках по различным образовательным курсам. Такая взаимосвязь труда и обучения приводит к более осознанному усвоению учебного материала, обогащению речи учащихся и развитию их мышления.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, начинающих обучение в школе, характерным является несформированность предпосылок к

овладению продуктивными видами деятельности. Это требует введения пропедевтического этапа обучения, содержание которого соответствует содержанию коррекционного образовательного курса «Предметно-практическая деятельность». В соответствии с этим на уроках труда в 5 классе в ходе фронтальной работы закрепляются умения и навыки, полученные учащимися на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях.

На начальных этапах обучения многие учащиеся в силу интеллектуальных и физических особенностей неспособны выполнить даже элементарные трудовые действия и операции самостоятельно. В этом случае работа по обучению трудовым умениям проводится в ходе совместных с педагогом действий. По мере развития представлений детей, приобретения ими практического опыта и овладения трудовыми умениями обучение трудовым действиям проводится по подражанию и показу. В дальнейшем учащиеся изготавливают несложные, доступные для выполнения поделки. Ориентируясь на планирование и самоконтроль, необходимо использовать модели поэтапного выполнения изделия и графические карты-схемы последовательного выполнения трудовых операций, что не исключает совместной с учителем работы, его организующей помощи и постоянного контроля за деятельностью учащихся.

Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных

средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка.

Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение *отведено 102 часа в год, три часа в неделю,*

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство», коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия. Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник (по - сырому).

Ожидаемые результаты учащихся

Изучение предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей с позиций будущей социализации;
- проявление мышления при организации своей деятельности.

2. Предметные результаты:

Формируемые знания:

- свойства пластилина;
- основные и промежуточные цвета.

Формируемые умения:

- выполнение упражнений для кистей рук с использованием различных материалов: сжатие бумаги разной фактуры, ткани разной плотности, глины, разглаживание сжатой бумаги, раскладывание кусочков ткани на столе;
- освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание двумя руками, расплющивание, разрывание на большие и мелкие части, соединение их, раскатывание прямыми и круговыми движениями, отщипывание кусочков от целого куска пластилина;
- воспроизведение комбинации из 2-х, 3-х деревянных (пластмассовых) деталей строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик, гараж);
- конструирование из бумаги: сгибание листа пополам, совмещая стороны углы, приклеивание деталей;
- определение свойств и особенностей бумаги, ткани.

3. **Общеучебные результаты:**

- умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии;
- умение работать с информацией;
- умение работать в коллективе, коммуникабельность.

Календарно-тематическое планирование.

№	ТЕМА	часы
1	Цветик семи цветик.	1
2-3	Теплые цвета: «Солнце».	2
4-5	Холодные цвета: «Месяц».	2
6	Повторение круг. «Ткань в горошек»	1
7	Повторение квадрат. «Лоскутное одеяло»	1
8	Повторение треугольник. Праздничные флажки.	1
9-10	Повторение овала. Каменная кладка.	2
11	Повторение прямоугольника. Радужная лестница.	1

12-13	Аппликация из геометрических фигур «Петушок».	2
14-15	Коллективная работа с пластилином: «Птичий двор».	2
16-17	«Осенний пейзаж» в стиле пуантилизма.	2
18-19	Два листа березы, желтый и зеленый.	2
20-21	Два листа дуба, зеленый и оранжевый	2
22	Лист клена.	1
23	Лист рябины.	1
24	«Веточки рябины».	1
25-26	Аппликация: «Осенний натюрморт из листьев».	2
27-28	Осенний натюрморт из листьев.	2
29-30	Объемная аппликация: «Осеннее дерево».	2
31	Цветы: «Ромашки».	1
32	Цветы: «Васильки».	1
33	Цветы: «Одуванчики».	1
34	Цветы: «Колокольчики».	1
35	Цветы: «Маки».	1
36	Цветы: «Подсолнухи».	1
36-37	Аппликация: «Веточка черемухи».	2
38-39	Натюрморт: «Букет сирени с фруктами».	2
40-41	Объемная аппликация: «Цветы в стакане».	2
42-43	Коллективная работа: «Букет снежинок».	2
44	«Букет цветов».	1
45-46	Пластилиновый букет.	2
47	Букет цветов в стиле кубизма.	1
48-49	Пейзаж: «Поле одуванчиков».	2
50-51	Пейзаж: «Поле одуванчиков», аппликация.	2
52-53	Коллективное панно цветов.	2
54-55	Пейзаж: «Цветочный луг».	2
56-57	Пластилиновый лужок.	2
58	Орнамент повторяющийся в полосе. Ромашки.	1
59	Орнамент чередующийся в полосе. Ромашка, василек.	1
60	Аппликация чередующийся орнамент в полосе.	1
61	Орнамент в круге из цветов.	1
62	Орнамент в квадрате из цветов.	1
63-64	Плоскостная пластилиновая работа: «Подсолнухи» из зерен.	2
65	Пейзаж.	1
67-68	Коллективная работа: «Гирлянда из цветов».	2
69	Ткань для платья с изображением листочков и божьей коровки. Работа с трафаретами.	1
70	Бабочка из пластилиновых шариков. Катание шариков из разноцветного пластилина.	2
71	Рисование гуашевыми красками по сухой бумаге. Натюрморт. Рисование сухой кисточкой.	1

	Смешивание красок.	
72-73	Как можно превратить кусочек цветной бумаги в изображение. Превращение кусочков оборванной бумаги в изображение «Дерево с кустами».	2
74-75	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге «Радуга».	2
76-77	Аппликация из обрывной цветной бумаги «Цветок». Обрывание бумаги по кругу. Наклеивание кусочков цветной бумаги на картон.	2
78-79	Зверюшки и другие игрушки. Составление аппликации из готовых деталей «Собака».	2
80	Зверюшки и другие игрушки. Составление аппликации из готовых деталей «Лиса».	1
81-82	Лепка маленьких шариков из пластилина и наклеивание их на основу.	2
83-84	Рассматривай, любуйся, изображай! Натюрморт (фрукты и глиняная посуда). Размазывание пластилина порисунку.	2
85-86	Окружай свою жизнь красотой, создавай красивое! Разные узоры в закладках для книги. Работа по шаблонам.	2
87-88	Работа с трафаретами.	2
89-90	Композиция из бумаги и пластилина. Изготовление веточки ивы (размазывание пластилина по готовому шаблону).	2
91-92	Рисование элементов росписи на листе бумаги фломастером.	2
93-94	Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас».	2
95-96	Раскрашивание карандашами «Перелетные птицы».	2
97-98	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток.	2
99-100	Аппликация. Орнамент на платочке.	2
101	Рисование. Жираф.	1
102	Обобщающий урок.	1

Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение для

Базовый учебник (УМК)	Нет учебника
Методическая литература для учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой». С.-П., 2011 год. 2. Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией Е. Ф. Екжановой, 2005 год. 3. Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей». М., 2005. 4. Шикалова Т. Н. «В мире искусства, игры и творчества». Ижевск, 2005. 5. Арсеновская О. Н. «Система музыкально-оздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011. 6. Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М., 2002.
Учебные пособия для обучающихся	<p>Раздаточный дидактический материал</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал</p>
Интернет ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. www.openclass.ru 2. http://uchportal.ru 3. MuzRuk.net 4. http://teacheibox.ru 5. karaoke.ru Каталог «Детские песни» 6. mycelebrities.rupubl/ljudi/kompozitory/ – биографии композиторов
Учебно-дидактический материал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), 2. Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 CD. 3. «Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г. 4. «Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г. 5. «Развивалочки» Е., С.Железных; 5CD; «Твик» 2005г. 6. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2, 3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000. 7. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005. 8. Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку. 10.На зарядку становись! Ритмика и движения под музыку. 11.Использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм.
Материально-техническое обеспечение	<p>Аккордеон, Музыкальный центр, телевизор, компьютер, Записи фонограмм в режиме «+» и «-», Электроаппаратура. Музыкальные инструменты.</p>