

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 8»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
(Протокол № 1 от 30.08.2023)



УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 01.09.2023 № 61-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2 класс

(вариант 2)

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Мещерякова Светлана Геннадьевна

Гремячинск,
2023

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Л.Б. Баряевой.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном Законе РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование у детей элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности, формирующими умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

.

Основные задачи:

- формирование положительного отношения детей к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Изобразительная деятельность также, как игровая, конструктивная и трудовая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движения обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельностью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно- развивающие, воспитательные. Это закономерно поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения, как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками связанными участием в нём. Вместе с тем имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

Недоразвитие психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливает трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением. Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребёнка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приёмов применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью. Работа по изобразительной деятельности включает рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение 2-х, 3-х уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении.

Учебный план составляет 102 учебных часа (3 часа в неделю).

Изобразительная деятельность во 2-ом классе также, как игровая, конструктивная и трудовая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движения обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельностью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно- развивающие, воспитательные. Это закономерно поскольку школьники выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения, как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками связанными участием в нём. Вместе с тем имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

Недоразвитие психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливает трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением. Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация,

конструировании и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребёнка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приёмов применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью. Работа по изобразительной деятельности включает рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение 2-х, 3-х уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении.

Ожидаемые результаты учащихся

- называть изображаемые на уроке предметы, действия, объекты. Правильно сидеть за партой, располагать лист бумаги на парте, правильно держать карандаш, кисть
- работа с пластилином: разминать материал, скатывать шарик, длинный шнур, палочку;
- раскатывать, отщипывать кусочки от целого куска пластилина; различать и называть основные и промежуточные цвета;
- складывать целое изображение из его частей, обводить мягким карандашом контур в определённой последовательности;
- выполнять в альбоме несложные изображения, рисование точек, линий карандашом, фломастером, кистью, дорисовывание изображения карандашом, рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы.

Календарно - тематический план

№	ТЕМА	часы
1	Цветик семи цветик.	1
2-3	Теплые цвета: «Солнце».	2
4-5	Холодные цвета: «Месяц».	2
6	Повторение круг. «Ткань в горошек»	1
7	Повторение квадрат. «Лоскутное одеяло»	1
8	Повторение треугольник. Праздничные флажки.	1
9-10	Повторение овала. Каменная кладка.	2
11	Повторение прямоугольника. Радужная лестница.	1
12-13	Аппликация из геометрических фигур «Петушок».	2
14-15	Коллективная работа с пластилином: «Птичий двор».	2
16-17	«Осенний пейзаж» в стиле пуантилизма.	2
18-19	Два листа березы, желтый и зеленый.	2
20-21	Два листа дуба, зеленый и оранжевый	2
22	Лист клена.	1
23	Лист рябины.	1
24	«Веточки рябины».	1
25-26	Аппликация: «Осенний натюрморт из листьев».	2
27-28	Осенний натюрморт из листьев.	2
29-30	Объемная аппликация: «Осеннее дерево».	2
31	Цветы: «Ромашки».	1
32	Цветы: «Васильки».	1
33	Цветы: «Одуванчики».	1
34	Цветы: «Колокольчики».	1
35	Цветы: «Маки».	1
36	Цветы: «Подсолнухи».	1
36-37	Аппликация: «Веточка черемухи».	2
38-39	Натюрморт: «Букет сирени с фруктами».	2
40-41	Объемная аппликация: «Цветы в стакане».	2
42-43	Коллективная работа: «Букет снежинок».	2
44	«Букет цветов».	1
45-46	Пластилиновый букет.	2
47	Букет цветов в стиле кубизма.	1
48-49	Пейзаж: «Поле одуванчиков».	2
50-51	Пейзаж: «Поле одуванчиков», аппликация.	2
52-53	Коллективное панно цветов.	2
54-55	Пейзаж: «Цветочный луг».	2
56-57	Пластилиновый лужок.	2
58	Орнамент повторяющийся в полосе. Ромашки.	1

59	Орнамент чередующийся вполосе. Ромашка, василек.	1
60	Аппликация чередующийся орнамент в полосе.	1
61	Орнамент в круге из цветов.	1
62	Орнамент в квадрате из цветов.	1
63-64	Плоскостная пластилиновая работа: «Подсолнухи» иззерен.	2
65	Пейзаж.	1
67-68	Коллективная работа: «Гирлянда из цветов».	2
69	Ткань для платья с изображением листочков и божьей коровки. Работа с трафаретами.	1
70	Бабочка из пластилиновых шариков. Катание шариков из разноцветного пластилина.	2
71	Рисование гуашевыми красками по сухой бумаге. Натюрморт. Рисование сухой кисточкой. Смешивание красок.	1
72-73	Как можно превратить кусочек цветной бумаги в изображение. Превращение кусочков оборванной бумаги в изображение «Дерево с кустами».	2
74-75	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге «Радуга».	2
76-77	Аппликация изобрывной цветной бумаги «Цветок». Обрывание бумаги по кругу. Наклеивание кусочков цветной бумаги на картон.	2
78-79	Зверюшки и другие игрушки. Составление аппликации из готовых деталей «Собака».	2
80	Зверюшки и другие игрушки. Составление аппликации из готовых деталей «Лиса».	1
81-82	Лепка маленьких шариков из пластилина и наклеивание их на основу.	2
83-84	Рассматривай, любуйся, изображай! Натюрморт (фрукты и глиняная посуда). Размазывание пластилина порисунку.	2
85-86	Окружай свою жизнь красотой, создавай красивое! Разные узоры в закладках для книги. Работа по шаблонам.	2
87-88	Работа с трафаретами.	2
89-90	Композиция из бумаги и пластилина. Изготовление веточки ивы (размазывание пластилина по готовому шаблону).	2
91-92	Рисование элементов росписи на листе бумаги фломастером.	2
93-94	Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас».	2
95-96	Раскрашивание карандашами «Перелетные птицы».	2
97-98	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток.	2
99-100	Аппликация. Орнамент на платочке.	2
101	Рисование. Жираф.	1
102	Обобщающий урок.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1-4 класс	Базовый учебник (УМК)	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. 0-4 классы. Москва "Просвещение" 2011 г.
	Методическая литература для учителя	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. 0-4 классы. Москва "Просвещение" 2011 г. И. А. Грошенков Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Москва 2001 г. Простые уроки рисования №9 2012-№9 2013 г.г. Евдокимова М Волшебные краски. Москва, Школьная пресса. Кузнецова. Рисуем дождик. Коррекционно-развивающие занятия. Нипологорская О. А. Игры с красками и бумагой. Ремезова Л. А. Играем с цветом. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.
	Методическая литература для учителя	Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Простые уроки рисования №9 2012-№10 2013 г.г. 2014 г. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.
	Базовый учебник (УМК)	
	Учебные пособия для обучающихся	
	Дополнительная литература для обучающихся	
Учебный курс	Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников	http://festival.1september.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.pedsovet.su/forum http://www.rusedi.ru/ http://www.uroki.net http://www.nachalka.com/
	Перечень справочно-информационных программ	
	Перечень контролирующих компьютерных программ	
Учебный год		

